

# MOINS FORT, LES BASSES !

Ainsi naquit la «Villanelle», il y a quarante ans cette année ...

Au début des années '50, le Bison sans bosse (Jules LÉONARD) succède au Renne nomade (Robert BORN) comme Chef d'Unité de la Première : c'est à lui qu'incombera donc la préparation du Trente-Cinquième anniversaire de la "Roi Albert". Mélomane, le Bison partage avec Pierre LECLERCQ le meilleur équipement hi-fi de la région, et possède une collection de «trente trois tours» importante, dans laquelle figure la Psalette de Lyon. An Clan de la Pioche, on chante déjà ce répertoire : "Le Chant des Marais", "Amitié, Liberté", etc. Pourquoi dès lors de ne pas mettre au point un super numéro de feu de camp au cours duquel ce répertoire sera exécuté, en respectant l'harmonisation de César GEOFFRAY?

Et d'en suggérer la direction au Chef de Clan de l'époque, l'Hirondelle (Léon BUSLAIN), dont la carrière scout se déroule à la 13ème (Gosselies), mais qui a rejoint le Clan de la Première dès ses études de Droit à Louvain? Le binôme Bison-Hirondelle est synonyme de «recherche de la perfection». D'accord, mais il faudra y incorporer des voix féminines, car il s'agit de chants à quatre voix. Les Girl-Guides formeront les pupitres des sopranes et des alti, les Routiers de la Pioche les ténors et les basses. Le recrutement est vite fait, les répétitions ont lieu tous les dimanches soir à la "Maison MISONNE", attenante au Collège à la rue de Montigny, à côté de la Chapelle. L'Hirondelle s'avère un chef précis et talentueux, n'hésitant pas à tempérer certaines ardeurs ("Moins fort, les basses !"), et le succès de la première prestation officielle, le 19 février 1956 à l'«ancien

Eden», engendre un désir largement partagé de continuer. Dès lors, la Chorale du Clan va s'étoffer par l'apport de Routiers venus d'autres Unités, tels les QUOIDBACH. Pressés de donner des concerts (crèches de Noël, fêtes paroissiales, etc), la chorale se fera un nom. C'est ainsi que va naître le «Villanelle», nom générique d'une chanson d'amour en Italie du Sud au XVIème siècle. Affiliée au mouvement "A Cœur Joie", elle va participer à de grands rassemblements chorals tels qu'«Europa Cantat» et «Choralies de Vaison-la-Romaine». L'enthousiasme de la première génération va se communiquer aux suivantes, et c'est ainsi que vit toujours la Villanelle, où chantent



Première prestation de la "Villanelle" (Fête d'Unité de la 1ère, Ancien Eden, 19/2/1956)

maintenant les enfants, et bientôt les petits-enfants, des fondateurs issus du Clan de la Pioche.

Dauphin (E. COECKELBERGH)  
Nanterre, le 26 février 1996.

Sur la photo, de g. à dr.: le dos de Léon BUSLAIN, une choriste non identifiée, Marie-Jeanne DUTRONC, la tête de Françoise PETIT, Françoise LAVANDOMME, Gisèle DARTEVELLE, un choriste non identifié, Thérèse LIGNY, Paul-Marie MICHEL, Michel GILBERT.